

**「2018 年海峽兩岸生活美學與文創人才培育論壇」
暨「第八屆兩岸高校文化（創意）產業本科學術聯盟會議」**

議 程

地點：元智大學五館

舉辦時間：2018/9/14(五)

時間	議 程	地點
08:30-09:00	大會報到	五館 1 樓
09:00-09:20 (20 分鐘)	開幕式 主持人：丘昌泰院長(元智大學人文社會院)、 貴 賓：單世聯特聘教授(上海交通大學媒體與傳播學院)、 林炎旦教授(中國文化大學推廣教育部國際企業管理學系)	五館 1 樓 5103
主題演說 (keynote speech)		
09:20-10:00 (40 分鐘)	主持人：丘昌泰院長(元智大學人文社會學院) 演說人：黃俊傑特聘榮譽教授(台灣大學) 題 目：海峽兩岸文創人才培育的脈絡、問題與核心理念	五館 1 樓 5103
10:00-10:10 (10 分鐘)	合影留念	
10:10-10:30 (20 分鐘)	茶敘時間	五館 1 樓 5103 走廊
專題論壇		
10:30-12:00 (90 分鐘)	主 題：文創前景與挑戰論壇	五館 1 樓 5103
	主持人：謝登旺教授(元智大學社會暨政策科學學系) 與談人： 單世聯特聘教授(上海交通大學媒體與傳播學院) v.s 劉阿榮教授(元智大學社會暨政策科學學系)、 周建新執行院長(深圳大學文化產業研究院) v.s 何康國教授(臺灣師範大學表演藝術研究所專任教授暨台北市立交響樂團團長)、 牛瑞斌院長(山東濟南大學歷史與文化產業學院) v.s 沈中元教授(空中大學公共行政學系)	
12:00-13:30 (90 分鐘)	午餐時間	五館五樓 平台
第一場論文發表會：(分場 1A 組)		
	主持人：劉宜君主任兼人社院副院長(元智大學社會暨政策科學學系)	五館 1 樓 5103
	1. 臺灣創意生活產業與大陸特色文化產業的比較研究	

時間	議 程		地點
13:30—15:10 (100 分鐘)		周詩雲研究助理(中國傳媒大學協同創新中心)	
	2. 黎族生活美學的當代啟示	黎珏辰副教授(三亞學院藝術學院)	
	3. 臺灣客庄美學與產業再造：借鏡英國經驗	蔣淑萍博士生(元智大學文化產業與文化政策博士學位學程)	
	4. 從科學到人文—經濟學研究方法的演進路徑分析	聞媛副教授(上海交通大學媒體與傳播學院)	
	5. 亞洲部分表演藝術市集現況初探	翁立美博士生(元智大學文化產業與文化政策博士學位學程)	
	與談人：洪泉湖教授(元智大學社會暨政策科學學系)、 張燦榮主任(泉州師範大學東亞城市品牌與文化產業協同創新中心及新聞傳播學系)		
第一場論文發表會：(分場 1B 組)			
13:30—15:10 (100 分鐘)	主持人：周建新執行院長(深圳大學文化產業研究院)		五館 6 樓 5606
	1. 藝文表演與觀眾想像—以台灣表演藝術市場為例	徐盛禎博士生(元智大學文化產業與文化政策博士學位學程)	
	2. 非物質文化遺產在鄉土文化復興中的作用—以大理周城為例	李麗教授(北京中央民族大學民族學與社會學學院)	
	3. 詩意空間、美育之所與人城關係之重塑—論社區影院的商業潛力及其美學價值	劉琨講師(山東師範大學新聞與傳媒學院)	
	4. 文化館創意啟動社區文化空間	顏煌博士生(首都師範大學文學院文化產業專業)	
	5. 台北市小劇場的經營困境與未來-以皇冠小劇場與牯嶺街小劇場為例	楊澤之博士生(元智大學文化產業與文化政策博士學位學程)	
與談人：丘昌泰院長(元智大學人文社會學院)、 牛瑞斌院長(山東濟南大學歷史與文化產業學院)			
第一場論文發表會：(分場 1C 組)			
	主持人：單世聯特聘教授(上海交通大學媒體與傳播學院)		
	1. 符號想像與產業文化的建構：以東方美人茶為例	魏文彬博士生(元智大學文化產業與文化政策博士學位學程)	
	2. 生活美學視野下的紀錄片敘事實踐與探索	閔偉娜副教授(山東濟南大學歷史與文化產業學院)	
	3. 苗栗縣華陶窯創意藝術生活美	陳秀卿博士生(元智大學文化產	

時間	議程		地點
13:30—15:10 (100 分鐘)	學初探	業與文化政策博士學位學程)	五館 5 樓 5509
	4. 生活美學、特色民宿與休閒體驗—以卓也小屋休閒園區為例	蔡富滄博士生(國立台北教育大學文化創意產業經營學系EMBA 專班)、 林義斌副教授(國立台北教育大學文化創意產業經營學系)	
	5. 網生代話語權下文化創意生產路徑	杜文博博士生(首都師範大學文學院文化產業專業)	
	與談人：龔詩文副教授(元智大學藝術與設計學系)、 錢偉主任(華東政法大學傳播學院文化產業管理專業教研室)		
第一場論文發表會：(分場 1D 組)			
13:30—15:10 (100 分鐘)	主持人：占紹文院長(西安建築科技大學管理學院)		五館 6 樓 5610
	1. 論文化資產審議的行政救濟—新舞臺個案分析	沈中元教授(空中大學公共行政學系)	
	2. 藏羌彝文化產業走廊政策協同研究	方永恆教授(西安建築科技大學管理學院)、 張倩碩士研究生(西安建築科技大學管理學院)	
	3. 文化創意產業經紀人之角色定位與專業職能	何益賢博士生(雲林科技大學設計學)、 林炎旦教授(中國文化大學推廣教育部國際企業管理學系)	
	4. 創意傳播管理理論視角下城市廣播電視產業發展策略研究	吳瑋講師(泉州師範學院文學與傳播學院)	
	5. 淺析生活美及其視角下的創意產業開發	楊洋講師(三亞學院藝術學院)	
	與談人：蔡明志副教授(佛光大學文化資產與創意學系主任)、 林炎旦教授(中國文化大學推廣教育部國際企業管理學系)		
15:10—15:30 (20 分鐘)	茶敘時間 (coffee break)		五館 5 樓 平台
第二場論文發表會：(分場 2A 組)			
15:30—17:30	主持人：周錦宏院長(國立中央大學客家學院)		五館 1 樓 5103
	1. “微文化”對公眾文化創造力的影響研究	牛瑞斌院長(山東濟南大學歷史與文化產業學院)、 閔偉娜副教授(山東濟南大學歷史與文化產業學院)	

時間	議 程		地點
(120 分鐘)	2. 台灣雅緻收藏市場之評析-以郵票為例	曾文旭總經理(凱信國際行銷有限公司)、 王光中學務長(國立臺灣戲曲學院)、 侯世傑助理教授(元智大學通識教學部)	
	3. 論台灣高齡觀眾表演藝術消費力之開發策略	李啟睿博士生(元智大學文化產業與文化政策博士學位學程)	
	4. 藝術拍賣之市場類型評析—以華人書畫藝術品為例	陳珮瑜博士生(元智大學文化產業與文化政策博士學位學程)、 廖慶學碩士生(國立臺灣大學EMBA 碩士生)	
	5. 資本社會中的文化品味—以臺北大稻埕地區活化為例	翁于晴博士生(元智大學文化產業與文化政策博士學位學程)	
	與談人：王俐容教授兼通識中心主任(國立中央大學客家學院)、 李麗教授((北京中央民族大學民族學與社會學學院)		
第二場論文發表會：(分場 2B 組)			
15:30—17:30 (120 分鐘)	主持人：方永恆教授(西安建築科技大學管理學院)		五館 6 樓 5606
	1. 景德鎮陶瓷產業形態變遷	姜艷博士生(元智大學文化產業與文化政策博士學位學程)	
	2. 文化創意產業園區營運績效評估指標初探	汪凱彬博士生(國立臺灣師範大學美術學系美術行政與管理組)、 林炎旦教授(中國文化大學推廣教育部國際企業管理學系)	
	3. 金融大數據對中小文化創意產業融資影響之研究	陳淑美博士生(元智大學文化產業與文化政策博士學位學程)	
	4. 文化類電視綜藝節目商業模式優化策略探析	張燦榮主任(泉州師範大學東亞城市品牌與文化產業協同創新中心及新聞傳播學系)	
	5. 中華美學精神與繪本創作的交融及創新	符文征講師(福建師範大學協和學院文化產業系)	
與談人：林義斌教授(國立台北教育大學文化創意產業經營學系)、 聞媛副教授(上海交通大學媒體與傳播學院)、			
第二場論文發表會：(分場 2C 組)			
15:30—17:30 (120 分鐘)	主持人：齊勇鋒教授(中國傳媒大學協同創新中心)		五館 5 樓 5509
	1. 迷思與希冀：大陸客家文化產業的困境與前景	周建新執行院長(深圳大學文化產業研究院)	

時間	議程	地點
	2. 文化治理與生活美學體驗：以「築城記：桃園城中藝術行動」方案為例	鄭淑珍博士生(元智大學文化產業與文化政策博士學位學程)
	3. 聞之·見之·行之一淺論當下“生態研學”發展的瓶頸與前景	孫曉天講師(山東濟南大學歷史與文化產業學院)
	4. 生活美學的悖論	錢偉主任(華東政法大學傳播學院文化產業管理專業教研室)
	與談人：沈中元教授(空中大學公共行政學系)、 劉阿榮教授(元智大學社會暨政策科學學系)	
第二場論文發表會：(分場 2D 組)		
15:30—17:30 (120 分鐘)	主持人：陳定銘學群長(法鼓文理學院人社院學群)	
	1. 民眾對於埤塘與永續觀光認知之研究	劉宜君主任兼人社院副院長(元智大學社會暨政策科學學系)
	2. 絕美的環境教育場域：以桃園藻礁生態為例	鄒淑慧副教授(元智大學藝術與設計學系)
	3. 桃園埤塘政策網絡之初探	吳正中助理教授(元智大學社會暨政策科學學系)
	4. 中國古代的陂塘與修身	何威萱助理教授(元智大學中國語文學系)
	5. 環境教育與生態產業結合的想像與實踐：以桃園海岸環教生態廊帶為例	呂理德主任(國立中央大學通識教育中心)
	6. 陂塘書寫與詩意生活—以《全臺詩》為考察對象	黃智明助理教授(元智大學中國語文學系)
	7. 昨日的桃園大圳	吳翠華主任(元智大學應用外語系)、 林淑璋助理教授(元智大學應用外語系)、 梁蘊嫻助理教授(元智大學應用外語系)
	與談人：呂理德主任(國立中央大學通識教育中心)、 胡興榮教授(馬來西亞南方大學前人文與社會學院院長) 陳巍仁助理教授(元智大學通識教學部)	
17:30—17:45 (15 分鐘)	閉幕式主持人致詞： 丘昌泰院長(元智大學人文社會學院)、 齊勇鋒教授(中國傳媒大學協同創新中心)	

時間	議程	地點
17:45—18:00 (15 分鐘)	「第九屆兩岸高校文化（創意）產業本科學術聯盟會議」交接典禮 交接人：林炎旦教授(中國文化大學推廣教育部國際企業管理學系)	
18:00	18:00 論壇結束（至晚宴餐廳）	
<p>會議規範：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 主題演說（keynote speech）為 40 分鐘。 2. 專題論壇為 90 分鐘，主持人共 5 分鐘，發表人每人 10~12 分鐘。 3. 每組文章及與談人，依與主持人及談人評論順序從上而下排列。 4. 1A-2B 場每場 4~5 篇論文，發表會主持人共 3 分鐘，發表人每人 10 分鐘，評論人每篇 5 分鐘，聽眾自由發問每人次 1 分鐘，發表人綜合回應每人 2 分鐘。請務必嚴守發言時間。 前一篇為主持人兼評論，與談人每位評 1~2 篇。 5. 2D 場論文為 7 篇，發表會主持人共 3 分鐘，發表人每人 8 分鐘，評論人每篇 5 分鐘，聽眾自由發問每人次 1 分鐘，發表人綜合回應每人 2 分鐘。請務必嚴守發言時間。 前一篇為主持人兼評論，與談人每位評 2 篇。 		