

人文情報誌



創刊人：劉宜君 院長

編輯/設計群：張雅玲·劉冠隴

封面攝影：曾筱庭 同學
(手機攝影作品)

2020 | Vol.2

FEBRUARY

02

人社院活動回顧 01

各系活動剪影 17

得獎專區 34

人社院博士班專區 39



人文社會學院

College of Humanities and Social Sciences



SUNSET

人文社會學院

College of Humanities and Social Sciences



元智大學

人文社會學院

College of Humanities and Social Sciences

人文社會學院自辦-活動回顧

- 2019 尋找海報王-宣傳你/妳的系
- 人社院 Facebook「快閃」宣傳
- 人社院敬邀-四系所教授計畫撰寫經驗分享
- Scratch 3.0 動畫教學工作坊
- Excel 實務精進工作坊
- 電子書研習營-前進創作大賽的第一步
- 公關三部曲-思維、策略與技巧
- 虛擬攝影課程帶動教學創新

活動回顧

2019 尋找海報王-宣傳你/妳的系

「人社院-尋找海報王」

創意海報甄選比賽甄選及頒獎

2019「人社院-尋找海報王」創意海報甄選比賽，為人社院第一次舉辦此類活動，甄選期間為8月開始至10/14日止，參加作品共11件。

本活動邀請現任元智大學資訊傳播學系陳麗秋專任助理教授、現任元智大學藝術與設計學系龔詩文專任副教授及設計工作者、現任國立戲曲學院楊澤之兼任講師三位老師擔任評審。



由於評審團對於作品有使用現成素材製作海報之疑慮，此部份於競賽規定中，僅於得獎授權書中提及「授權之著作絕無侵害任何第三者之著作權、商標權或其他智慧財產權之情形」，經與參賽者確認，素材為無版權問題圖式，唯部份元素非原創。

最後經院辦討論並針對各參賽者之作品做最後審查，以主題內容符合突顯宣傳各系目的，達到各系特色傳達的呈現度，並綜合所有評審之評分與意見後，針對第一名及第二名獎項，以參與比賽作品未達一定標準，決議以「從缺」處理。

此活動為人社院首次舉辦，由人社院各系學生，自己設計海報，宣傳自己的科系，此次獲得多方面在競賽上的建議，使得人社院未來在籌備類似活動，

有更多可改進的想法與方向。再次謝謝參加此頒獎典禮的院長、老師與同學們。再次恭喜得獎的同學們。



創意海報競賽作品

第三名：藝社系／洪崇育 同學

主題 建築空間影像思維

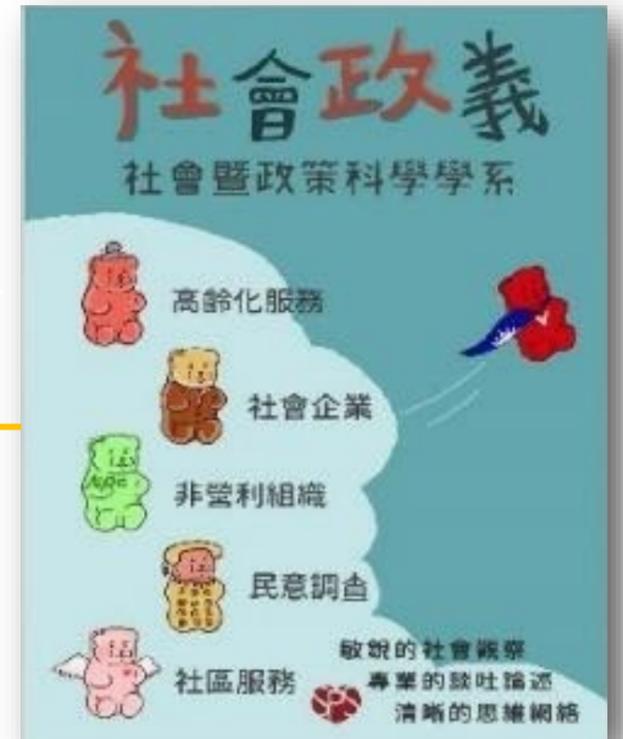
作品設計理念與想法

將與藝術與設計學系同學密不可分的元智大學七館建築描繪成像圖紙一樣的藍白圖案，或是用新課程的光雕技術投影在七館建築上的感覺做成海報。

創意海報競賽作品
得獎佳作(共三名)

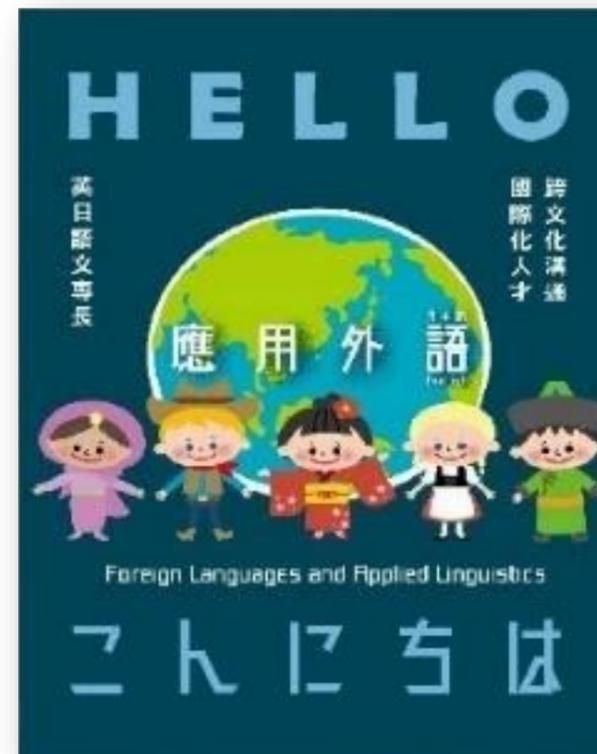
作者：社政系／許巧怡

主題：「社」會「政」義



作者：應外系／郭雅筑

主題：Hello, こんにちは



作者：社政系／游宜庭

主題：了解別人前先了解自己！





元智大學人文社會學院
@chdept.yzu

- 首頁
- 貼文
- 評論
- 相片
- 關於
- 社群

建立粉絲專頁

人社院臉書粉專成立 打卡分享雙重抽獎活動

元智大學人文社會學院
2019年10月15日 · 🌐

由於了解網路社群深具影響力，人社院於 2019 年 8 月底成立臉書 (Facebook) 的粉絲專頁，於 9/23 至 10/18 期間，進行第一階段「快閃禮讚打卡抽」及第二階段「網上按讚分享抽」等抽獎活動，主要希望透過自我宣傳的方式，將人社院及院內各系活動訊息公告、實習成果報導、學習跨域、語文學習、產學資訊等，透過臉書的功能，將人社院官網內的訊息多方傳播，達到資訊及網域連結、傳達的目的。

快閃 今日活動預告
2019/10/14 (一)
元智五館前平台
午間：12:15 ~ 12:45
(限元智大學學生與教職員)

facebook
按讚+打卡
粉絲專頁 按讚打卡

元智大學人文社會學院
2019年10月15日 · 🌐

人社院臉書粉絲專頁宣傳活動，原訂於 9/30、10/1、10/14 及 10/15 於校內各館前舉辦臉書「快閃」宣傳活動，因 9/30 米塔颱風來襲，僅辦理三場活動。於現場打卡及網路按讚活動中，抽獎獎項有頭獎全家禮物卡金額 500 元 1 名、全家禮物卡 100 元 10 名、50 元 30 名及安慰獎飲料一瓶等，活動人數達 200 多人。



人社院官網於 2019 年 11 月，同時更新 <https://www.hs.yzu.edu.tw/> 網站內的架構及風格，並連結臉書功能，希望能吸引更多人能點閱追蹤，吸引青年學子加入元智大學人社院。



跨領域不藏私

計畫撰寫經驗分享系列講座

為協助並鼓勵院內老師申請研究計畫，於 10/24 至 11/5 期間，人社院劉宜君院長邀請院內應外系林佳燕老師、藝設系林楚卿老師、社政系丘昌泰老師及中語系鍾雲鶯老師等，各系不同領域之專任教師，針對申請教育部及科技部相關計畫內容撰寫，傳承經驗及實務分享外，此次座談會同時開放博碩士報名聆聽，對於未來有意申請研究計畫之教職同仁及博碩士生們獲益良多。

跨領域不藏私
—計畫撰寫經驗分享—

10/24 - 11/05
12:00 - 13:00

10/24 林佳燕 教授
10/28 林楚卿 教授
10/29 丘昌泰 教授
11/05 鍾雲鶯 教授

元智大學
人文社會學院敬邀



Scratch 3.0 動畫教學工作坊

成果競賽分享

由人文社會學院首次與通識教學部合辦的實作型微型課程「Scratch 3.0 動畫教學工作坊」，於 10/30 正式展開。本次活動一共分為四場次，日期分別是 10/30、11/13、11/20、11/27，由元智大學資傳系方文聘助理教授授課。

一般認為做動畫需學習複雜的程式語言，但 Scratch 以區塊、積木式邏輯程式，不用了解艱澀的程式語言，就可以做出互動式的故事和動畫，更可以延伸在多方面簡報或數位應用電子書等。

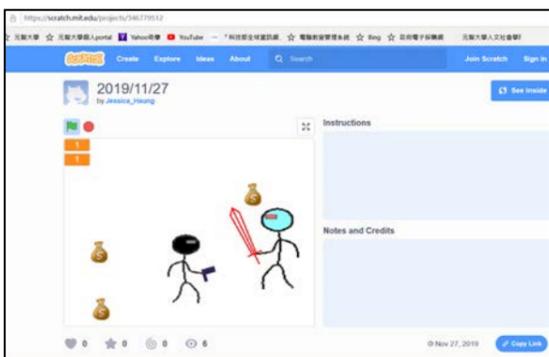


最後一日為成果競賽日，當日由方文聘教授、吳匡時教授及李宏儒教授擔任評審。比賽方式以黑客松方式進行，競賽時間為一個小時。三位評審就同學們所製作的遊戲逐一提出建議，並對同學在短短 9 小時的課程中能自行創作出如此成果感到讚賞。作品當中也不乏畫面精美、創作構思新穎、甚至是設計架構相當完整的作品。最後，評審更鼓勵同學們可以彼此學習、鑽研技術，將現有作品不足的部份加強，使成品更完整。

獲獎者為第一名：管理學院黃子忻同學，主題：我愛上流（作品連結：<https://scratch.mit.edu/projects/346779512>）；第二名：工管系劉兆軒同學，主題：足球世紀大對決（作品連結：<https://scratch.mit.edu/projects/348751070>）；第三名：電機系黃泳睿同學，主題：車車走（作品連結：<https://scratch.mit.edu/projects/340536494/>）

（以上連結可能因作品移除而無法瀏覽，內文及資料來源：通識教學部及人社院）

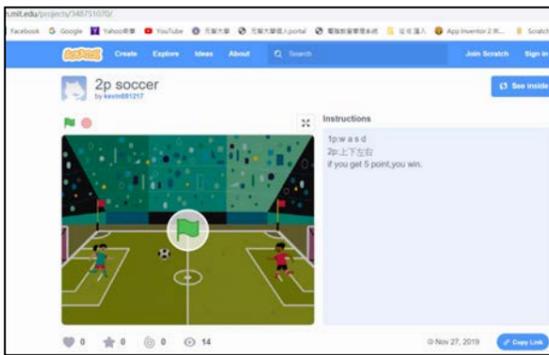
第一名 我愛上流



獲獎者 管理學院-黃子忻 同學



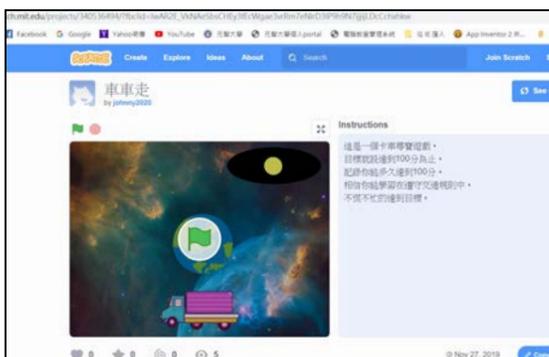
第二名 足球世紀大對決



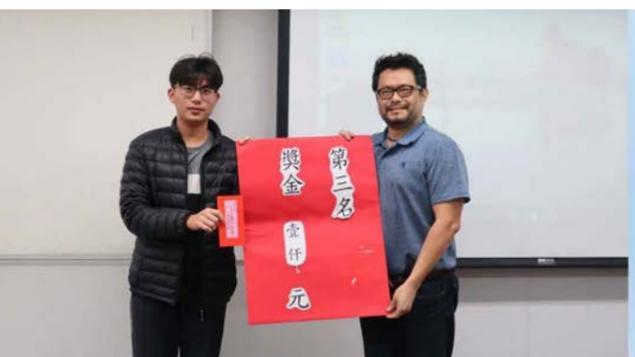
獲獎者 工管系-劉兆軒 同學



第三名 車車走



獲獎者 電機系-黃泳睿 同學



協助同學熟悉職場報表

處理數字函數不害怕

暨人社院 107 學年下學期開設【Word 編輯排版實戰工作坊】獲得學生學習效果肯定，本學期依學生問卷調查許願開立的課程，以 Excel 軟體教學課程為首選。

由於上次授課講師為碁峰資訊作者林文恭老師，教學方式深受學生喜愛，人社院本次仍邀請林文恭老師開立【Excel 實務精進工作坊】。

本工作坊為 5 堂課程加上 1 堂成果測驗競賽，課程日期為 11/14、

11/14(四) 試算表基本操作、有規則的資料、基本函數、格式化條件

11/19(三) 資料串接、文字函數、比對函數、長條圖、圓形圖、雙軸折線圖、樞紐分析表

11/21(四) 文字函數、網頁資料處理、日期函數、下拉清單、格式化條件

11/26(三) 查詢函數、條件函數、範圍名稱、工作表保護、亂數、巨集

11/28(四) VBA環境、基本指令

12/03(三) 成果驗收

林文恭 老師
台灣碁峰資訊教育者 資深講師
碁峰資訊 作者
Go!11 職業訓練 統整

上課教室：電腦教室 5008
上課時間：18:20-20:50

本活動系列多元活動學習經驗
(參與所有課程並完成成果驗收者 獲頒 6 小時獎勵)

Excel 實務精進工作坊

報告裡的 Excel 數據應該怎樣呈現？一堆數字報表比較對，怎麼做比較快？聽到「函數」三個字就頭疼嗎？來，跟著幽默講師的教授，我們一起在練習中進步。

報名資訊
線上報名連結：
QR Code

注意事項
(1) 本課程為系列課程，不接受指定單堂課程的同學報名，為避免學生報名後無故不到，請同學上開報名後直接至 5011 (人社院辦公室) 繳交保證金 200 元，課程結束後歸還。
(2) 請報名後收訖，請您以 email(gal@chang@nycu.edu.tw) 通知負責人員，以免延誤報名名額，謝謝您！
主辦單位：元智大學人文社會學院 補助單位：教育發展與教育資訊計畫



11/19、11/21、11/26、11/28 及 12/3 各進行 2.5 小時課程，內容針對職場上可能應用的 Excel 基本功能、資料串接、基本函數、樞紐分析表、圖表及 VBA 等功能詳加說明及範例實作。最後一堂課特別安排 1 小時的成果競賽，競賽題目及自動評分程式，由林老師設計出題，題型中包含使用函數 IF、ROUND、VLOOKUP、LEFT、SUMPRODUCT、MONTH、YEAR、DAY 及樞紐分析表等運用，以計算利息

利率、業務報表及人事工作年資等，3份資料，需產出5張報表，滿分為120分，未填考生姓名將會倒扣20分。

本次成果競賽於12/3舉行，參加競賽學員總共55名，原規畫的競賽獎項，因競賽成績二位滿分120同分、三位110分及5位100分的成績，使得原有名次、獎項及獎金須重新調整，而測驗成績落於70至90分區間亦達21個人，成果令人驚訝。最後老師鼓勵有興趣的同學勤加練習，可自行研讀練習，考取甲、乙級電腦技術士等相關證照，讓自己在未來職場上，有機會因為多一份技能而為自己加薪；而對VBA有興趣的同學，可以往大數據及程式設計相關專長進修。



人社院各系聯合辦理

【雲端多媒體電子書教育訓練研習營】

人社院於第九屆國際華文暨教育盃電子書創作大賽開始，與國際華文暨教育盃電子書創作大賽的廠商合作，於校內辦理數場免費的電子書研習營。

今年為第十屆國際華文暨教育盃電子書創作大賽，同時人社院也以協



辦學校身份，提供研習營場地及協助活動宣傳，與華文暨教育盃電子書創作大賽負責廠商合作，協辦五場多媒體電子書研習營外，並爭取到元智大學人社院免費於該官網公開的行銷宣傳服務。



人社院內 2019 年 10 月開始，與中語系、社政系及應外系辦理四場電子書研習營，12/19 應堂朝數位（股）公司請求，開放一場供臨近元智大學之校外國小、國中、高中及大學教職員可線上報名參加，同時申請校內教職員工訓練課程，參與人數總計 160 人左右。除鼓勵校內教職員及學生，一起了解何謂電子書及可應用的方向，也鼓勵參與研習營的學員們，可嘗試自己創作電子書參加競賽。

場次	學系(課程導師)	研習課程時間
1	中語系(黃智明老師)	2019/10/22(二) 10:00-12:00
2	社政系(李俊豪老師)	2019/10/31(四) 10:00-12:00
3	應外系(梁蘊嫻老師)	2019/11/11(一) 13:00-15:00
4	社政系(劉宜君老師)	2019/12/10(二) 09:10-12:00
5	校內教職員工訓練暨教師研習營	2019/12/19(四) 14:00-16:00

有興趣想了解電子書的更多訊息，請至第十屆國際華文暨教育盃電子書創作大賽官網：
<https://10thebook.gogofinder.com.tw/index.php>



人社院英語學士班李銓鑫講師

公關文案撰寫實習工作坊

本工作坊由人社院英語學士班李銓鑫講師，針對公關專題系列課程再精進所設計的課程，主要為以個案研究，見習、實習、實戰為訓練方式。以社會與商業議題為出發點，指導學習者產生公關的「思維與理念」、進行新聞議題的「策略規劃」，並且透過實習來「執行控制」公關活動。

透過公關三部曲-思維、策略與技巧，以最具有話題性和趨勢性的事件為案例，不只分析案例，甚至進一步創意發想，執行專案。以團隊打磨的方式，模擬成立公關團隊，課程時間為 11/29、12/4、12/6 夜間，亦為公關的技術與藝術 9 小時工作坊。於課程主題中，主要以：（一）無所不在的公關浪潮：政府、企業、個人都需要公關思維；（二）公關文案撰寫與提報技巧等，二個部份進行教學與討論。



教學創新! 虛擬攝影棚實作教學研習營

為求落實教學創新，人社院於 1072 學期開始規劃建置虛擬攝影棚，向社政系借出五館 5516 空間，以有限經費下，經公開招標等器材採購，人社院籌備購置的虛擬攝影棚（以下簡稱虛擬棚），於 2019 年 11 月完成軟硬體及棚內建置。

人社院此次購置為 4K 的錄製伺服器，有別專業攝影棚使用的多功能專業控盤，不須熟背各鍵盤的功能，所有功能皆以伺服器所連接的電腦直



接操作，即使非資訊傳播本科系的教職員或學生們，也能容易學習使用。

為優先教導人社院各學系老師及助教學習並應用在教學課程，邀請廠商講師楊俊湧先生，於 12/18(三) 上下午各辦一場訓練營，每場訓練營為 3 小時，於研習過程教授學員以電腦內程式操作鏡頭縮放功能、前景、後景及畫面站位限制、虛棚背景更換及讀稿機使用等。當日參與學習的應外系吳翠華主任，與應外系老師



們於課後，立即上網找了母校日本東京大學的校園照片當虛擬背景，現場以日文介紹日本東大校園，猶如專業日語主播，非常精采。

目前虛擬棚針對人社院內暫不收費，借用使用者必須為老師或職員，或其中必須有 1 名參與虛擬攝影棚訓練營的學生，以便能操作棚內主機設備。2020 年亦會再安排多場基礎及進階教育訓練，除能繼續推廣磨課師課程外，也讓人社院各學系能將人文或語文應用議題，以多媒體或自媒體方式，教導學生應用在學習課程上。





人文社會學院

College of Humanities and Social Sciences

各系與藝術中心活動剪影回顧

- 社會暨政策科學學系
- 藝術與設計學系
- 中國語文學系
- 應用外語學系
- 英語學士班
- 藝術中心

社政系

各系與藝術中心活動剪影回顧

2019 年「社會學實地工作」

實習成果檢討及發表會

社政系學生必修課程中，社會學實地工作（實習）是希望學生能有機會能運用社會學去探索世界，將社會學的理論與研究方法能夠運用在實際的社會上，以增進其專業技術跟專業精神。於實習的規劃的內容共分為三個部分：實地工作（實習）I 在大三上學期期中實習，為一學分課程；實地工作（實習）II 於大三升大四暑假當中實習，為四學分課程；實地工作（實習）III 在大四上學期學期中實習，為二學分課程。實地工作（實習）I、II 為社會暨政策科學學系學生必修的課程，必須要成績及格才可以申請畢業。

系內針對大三學生於上學期舉辦實習課程說明會外，亦於 6/11 也為學生辦理實習行前說明會。為了解同學實習過程中遭遇到的問題及困難，於 10/7 進行實習檢討會，師生共同討論了解各實習公司中，可能面臨的問題及建議的改善方式等。



為獎勵學生實習工作，社政系特別擬定實地工作（實習）給獎實施細則，針對本系當年度安排至校外實習之學生的同學，由本系每位指導老師依其指導學生中擇一至二位表現最優者，參與成果報告評選，並聘請校內外專任學者擔任評審，依書面資料（70%）及發表會當日表現（30%），評選特優一名、優等二名及佳作數名，頒發獎學金及獎狀給予獎勵。

社政系於 2018/12/2 進行實習成果發表會，並邀請校內外的老師，為學生的實習報告評分並進行頒獎。
(內文及資料來源：社政系)



「簡報力工作坊」

2019/11/13、11/14、11/21

簡報能力，常成為行銷活動是否能成功的前置關鍵，如何在有限時間內，以最少的文字和圖文，說服主要的決策者，除了考驗簡報者的圖文編輯能力外，聲調、發音、肢體語言及表情，同樣也影響者聆聽者的注意力。相對的，政策也需要透過公共行銷方式，來溝通及傳達給大眾。



簡報力 工作坊

政策溝通技巧 時間 2019.11.13(三) 18:30-21:00 地點 5103 講者 陳敦源 國立政治大學公共行政學系	簡報達人—開場聚焦、儀態手勢 時間 2019.11.14(四) 18:30-21:00 地點 5103 講者 陳姿吟 偉為設計公關有限公司負責人暨執行長
簡報達人—氣韻咬字、聲線訓練 時間 2019.11.21(四) 18:30-21:00 地點 5103 講者 陳姿吟 偉為設計公關有限公司負責人暨執行長	

社會暨政策科學學系



本工作坊於 11/13 由政治大學陳敦源老師，以民主治理中的政策行銷管理為主題，針對公共政策行銷的類型、策略及個案討論，了解政策溝通技巧。11/14 及 11/21 二日，請來公關公司執行長陳姿吟講師，從開場聚焦、儀態手勢、氣韻咬字及聲線訓練，教導同學們於簡報時注意各種肢體語言，課程最後，陳老師請同學上台實際演練，同學收穫良多。（內文及資料來源：社政系及人社院）



「分析力工作坊」大型資料庫裡的大數據基礎，論證與統計應用

社政系於 2019/11/25 至 12/5，舉辦了「2019 分析力工作坊」系列課程，共分為三堂課。

11/25 首日課程，邀請現任中央研究院人文社會科學研究中心的于若蓉研究員及王俞才專案管理師，介紹學術調查研究資料庫（SRDA）裡所包含的資料來源、查詢使用、應用方式、優缺點，並針對於人口資源及家庭收支調查等等的基礎與應用做更深入解說，並說明如何使用資料庫內的 Nesstar 線上分析系統，執行交叉、迴歸或相關分析等。



11/28 及 12/5 二日，則由目前為銘傳大學公共事務學系的陳欽春助理教授，針對問題建構及政策的論證、統計基礎理論與大數據分析與驗證，提出實例作分析及解說。（內文及資料來源：社政系及人社院）

長期照顧政策 課程應用講座

手機攝影及人像情境拍攝

為求學生於「長期照顧政策」課程中，將實習或參訪的相關內容，以文字及照片生動真實的呈現於學生的期末報告中，兼任人社院院長及社政系老師的劉宜君教授，11/19 安排專業講師至課堂上，教導學生如何以手機，拍攝出生動傳神的照片。



課程上邀請曾擔任人社院手機攝影工作坊的簡奕老師及羅苡庭助教，從手機的拍攝功能基礎、利用隨手可得小物件拍出特效、實作光線之應用注意方式等，教導學生如何使用自己隨身的手機，及手機中免費的 App 程式，將隨手拍攝的圖片，利用修圖製成有故事或有溫度的照片。



亞洲建築基因系列講座

藝設系於 1081 學期，舉辦一系列以亞洲建築為探討內容為講座，很榮幸邀請到香港建築師馮國安先生，針對日本、越南、泰國、新加坡、中國、台灣及香港等國，分為以下四大議題作為主題講座。

演講主題	日期	時間
日本建築：東方禪意與西方技術的融合	2019 年 09 月 18 日(三)	18:00-20:00
東南亞（越南/泰國/新加坡） 建築：氣候與地域文化的設計	2019 年 09 月 25 日(三)	18:00-20:00
中國/台灣/香港建築：東方文化符號的傳承	2019 年 10 月 16 日(三)	18:00-20:00
中國/台灣/香港建築：西方邏輯美學的研究	2019 年 10 月 23 日(三)	18:00-20:00

馮國安建築師出生於香港，2001 年香港中文大學建築學碩士畢業，2007 年成立間外建築工作室，同時是英國皇家建築師協會會員。曾榮獲國內外諸多重要獎項，近年獲得 2018 年台北設計獎公共空間獎、中國設計權力榜社會創新服務獎與 2019 年深圳環球設計大獎等。並參與諸多重要展覽，包括 2007 年深圳 - 香港城市 / 建築雙城雙年展、2014 及 2018 年威尼斯國際建築雙年展等。除建築實踐外，並曾任教多所學校回饋所長，包括香港中文大學建築學院兼任助理教授、深圳大學建築與城市規劃學院及西交利物浦大學等。（內文及資料來源：藝設系；馮國安建築師介紹資料來源：欣傳媒 <https://solomo.xinmedia.com/archi/172920-Elsedesign>）



設計創作夢想社區 藝齊創意登場

邁向第 13 屆的「夢想嘉年華」，2019/10/19 於台北東區進行遊行。今年以「熊抱世界」為主軸，由「夢想社區文教基金會」結合國內保育物種組織「台灣黑熊保育協會」，所共同舉辦的「熊抱世界夢想嘉年華」，邀請國內外共 44 支隊伍參加遊行，其了愛爾蘭、峇里島、巴西戰舞、法國藝術家設計花車及森巴服裝，同時有來次國內國中小、大專學校及社區團體共同參與。



此次活動，元智大學藝設系學生於藝設系陳冠華主任的帶領下，帶領設計創作課程同學們，一同製作並參與，於 10/19 聚集忠孝東路沿途帶來遊行表演，週邊還有 130 多個市集攤位，民眾可感受別於以往的台北鬧區。藝設系同學為此次遊行，亦發揮所長及創意，自行製作了各式造型特殊、顏色豐富的各式造型人偶頭像、服飾，展現出活潑熱情的一面。



2019/10/22-10/23

日本文化祭，滿滿的和式體驗

2019 應外系所籌辦的日本文化祭，首日 10/22 中午 12 點於元智五館前盛大開幕！一年一度的日本文化祭除了往年震撼的 Soran 及太鼓表演外，本年度還有日本傳統舞蹈的演出，活動期間還能體驗日本屋台特色美食、浴衣、繪馬體驗。

於日本文化祭二天內，舉辦了二場與日本議題相關的講座，如淡江大學彭春陽老師「從啤酒了解日本文化」講座、及通識部陳巍仁老師針對現今的「COSPLAY 文化脈絡探討」講座等，活動最後以學生日本歌曲歌唱大賽為結尾，除了讓校內所有學系的師生一同體驗日本文化，同時也作為學生於日常課程學習成果之一。（內文及資料來源：應外系及人社院）

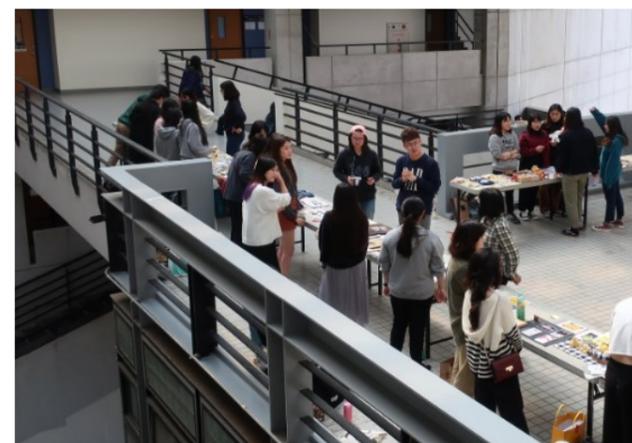


「第三屆應外系寫作實務 成果競賽暨海報展」暨【文豪市集】

應用外語學系「第三屆應外系寫作實務成果競賽暨海報展」，於12/25 中午於五館五樓平台展出。當天展出，由應外系日文及英文組的同學，將各組研究、實習及創作出的作品，分別以英文及日文整理為外文書籍和報告，部份組別做出互動式的英日學習 APP 或影音光碟，展出作品及研究議題內容相當廣泛。



日文組部份展出作品中，有同學自行繪製與日本文豪夏目漱石相關的日文漫畫、電子軟體製作的日文情報誌、情境式教授日文、吉他教學及烹飪兼學日語、小說翻譯或探討產業分析等等，其中二組同學至中壢高商及內壢高中日語社團，以移地實習方式進行日語教學，產出實習報告。英文組同學部份，分別有針對元智外籍學生開設華語教學教室、將英文諺語及一些常用字彙製成互動 APP 問答來進行測驗及教學、產業分析、航空產業、甜點品牌創作及電台實習等，成果皆以英文製作撰寫。



另外於成果展週邊，應外系日本文學導讀課程計畫活動同時舉辦了「文豪市集」，由同學自己製作及販賣的文創小物及點心，讓聖誕節當天充滿了熱鬧的氣氛。



人社院英語學士班

「跨文化溝通課程」 參訪台北市政府

人社院英語學士班「跨文化溝通課程」，於 12/5 由以色列籍莫少白教授 (Prof. Mor Sobol)，帶領該班本國及外籍學生們至台北市政府參訪，在過程中，透過台北市副發言人陳冠廷先生及市政府相關人員的介紹，使當天參訪學生們，更加了解如何與不同國家的人交流，以及需具備什麼條件才能在市政府工作。此外，透過此次台北市政府的參訪活動，對於正在市政府內見習的實習生，油然而產生佩服及學習看齊之敬意，學生深感受益良多。



英為有你 聖誕不孤單

今年人文社會學院英語學士班的學生，於 12/26 下午帶著手工卡片和禮物來到桃園觀音區保生國小，陪著保生國小師生們一起度過聖誕節，希望透過這次的活動，帶給偏鄉學童們聖誕節的歡樂！



由系主任中澤一亮教授、電腦設計繪圖外師雷傑 (Jeffrey Sebastian) 講師及系助教巫安盈小姐帶領前往，利用學生在課堂上用到的技巧，再加上同學們的創意與巧思，做出漂亮的卡片送給小朋友。

中澤主任表示，此次活動，有來自不同國家的學生參與，孩子們能夠與外國人接觸並開拓視野、增廣見聞。尤其是我們的活動主要是以英文進行，讓孩子們能儘早能夠體驗到國際化的世界！

保生國小訓導組長表示，由於師生之間年齡差距較大，如果是大學生來帶小朋友的話，小朋友們都會較開心以及充滿活力。在元智大學人社英語學士班拜訪之前，其實保生國小較少過聖誕節，所以很開心有如此特別的機會！以後如有其他特別節日，也歡迎元智大學人社英語學士班的大家，來創造下一個美好的回憶！



在活動的尾聲，小朋友們拿著手工卡片和精心準備的禮物，笑容燦爛的對著人社英語學士班的大哥哥和大姐姐們說：「下次一定還要再來喔！」。

經過此次活動，相信孩子們一定收穫豐富，元智大學人社英語學士班希望未來，還能有更多合作機會，讓孩子們接觸並學習到更多不同的文化。(內文及資料來源：人社英語學士班)

橫跨時空的文學創意魅力

元智 105 級中語系畢業製作成果展

中國語文學系於 12/11 至 12/13，在六館玻璃屋舉辦為期三天的畢業製作成果展——「語至今時」。本屆成果展，總共展出十四件學生作品，主要以數位影像、數位及實體遊戲、實體體驗等元素綜合性呈現，綻放異彩。

中語系主任鍾怡雯表示，中國語文典雅凝煉，婉約含蓄，具有無限生命力與創造力。本年度展出的主題，在於將古今各種文學作品，結合當代思潮的想像延伸，運用數位技術，重新建構古典與當代的視域融合，這就是「語至今時」的魅力之所在。



由古至今，有光即有陰，「人性的陰暗面」橫跨很長一段時空的幅度展現它在不同時代不同的面貌。其中一組學生作品《痕》，以「痕」為基礎概念發想，透過皮影戲精細雕琢的利刃之工，呈現三部影像、三種手法，刻畫出人們內心中的嫉妒、愚昧及貪婪三種慾望。另外，他們也以類韓式漫畫的手法製作繪本，揭露人性對表面之美醜的陰暗面。



對於「人性的陰暗面」，《替生》也發揮得淋漓盡致。《替生》不僅將遊戲劇本改編成繪冊，他們透過 Unity 系統生成 2D 文字遊戲，改變自知名的無頭懸案，結合臺灣民俗與神靈信仰，嶄新創作成具懸疑劇情成分的推理數位遊戲。

《夢迴神境，大話山海》同樣以數位遊戲作呈現。但不同於《替生》的是，這組的學生以中國古典名著《山海經》、《楚辭》為遊戲劇情的基底，並且手作繪製所有場景及遊戲

角色，而後將其數位化為一個架空的世界，以及另製實體的互動遊戲，藉由生動的劇情和對話引導參與者闖關的同時，潛移默化地讓參與者認識到二部經典具神話性質的古典文化。

《停雲集》也以此為初衷，彙集了數十首橫跨時代及語言的詩作和詞作，並且將其嶄新重構成一款帶有中國古典特色的逃脫遊戲，以古今文字、意象聯想，以及平仄押韻等元素作為通關內容，藉此傳播古典詩詞之美的同時，抹除現代科技、現代人與古典詩詞之間的距離和界限，產生語言無限的可能。

今年，來到元智大學就讀中語系的馬來西亞學生，不只有《停雲集》這組，有別於往年以透過馬來西亞美食、在地文化介紹予臺灣及國外生瞭解馬來西亞，他們以《HUNT「都」》馬來西亞的鬼怪及都市傳說，設計成一款南洋色彩濃烈的數位遊戲，讓參與者體驗狙獵鬼怪的同時，將馬來西亞另類的民俗文化呈現予大家，促進大家認識更多馬來西亞的文化背景。南桃園新聞報導連結：<https://www.tbc.net.tw/Mobile/News/NewsDetail?id=a9a2dad8-d5e1-404b-a876-d8729f76f5fc> (以上內文與照片來源：中語系提供)

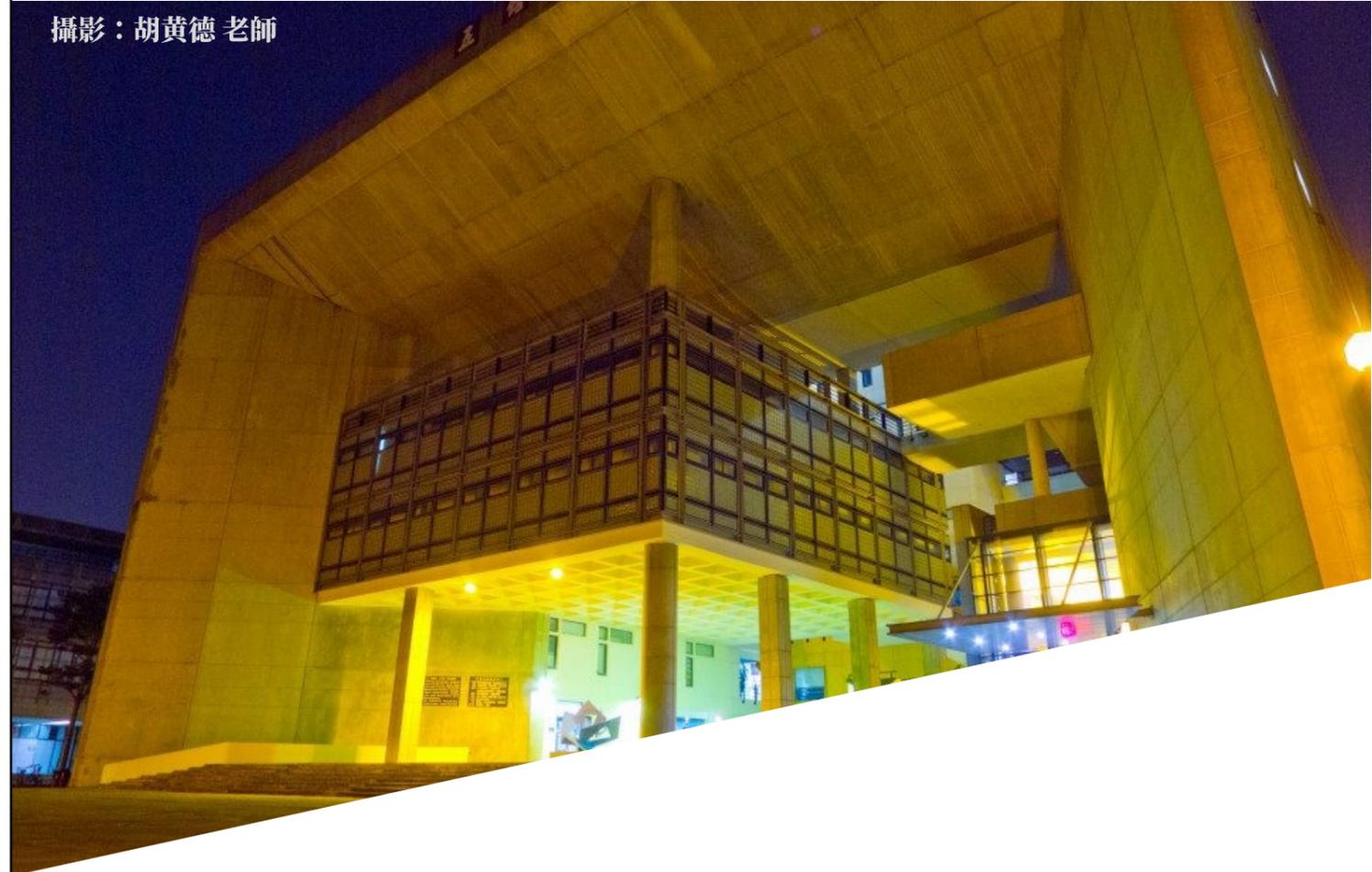
同學會 | 十年跨度的再見與回顧

由藝術中心主辦，圖書資訊服務處協辦的《同學會》，以師生聯展呈現十年跨度的聚首，邀請到曾任教於藝設系的五位老師，包含陳曉朋、游孟書、涂維政、李明學、蘇孟鴻等台灣當代成熟且具份量的藝術家，以及十三位在不同領域各自發熱的畢業校友一同參展，透過跨領域創作呈現藝術與設計兩極光譜之間的各種可能與發展。



展出校友有 Adoor Yeh (葉天棋)、王君懿、張卉欣、葉韋鈺、蔡濟安、洪皓珉、張書甄、林恩崙、林家禾、陳泳丞、錢昀竹、林昭安、徐婷等人。展覽展出期間為 2019/12/12 至 2020/01/09，展出地點於元智大學圖書館內。

有興趣的師生同學們，可至臉書搜尋藝設系網站「元智大學藝術與設計學系·所」，欣賞相關作品及觀看講座直播內容。(以上內文與照片來源：「元智大學藝術與設計學系·所」臉書網站)



人文社會學院

College of Humanities and Social Sciences

得獎專區

- 107 學年度教師評鑑與獎勵傑出獎
- 107 學年度創新教學獎
- 108 學年度青年學者研究獎
- 2019 年中華民國柔道錦標賽
- 2019 第九屆全國大學跆拳道武鬥祭
- 國際語言文化中心 2019 元智盃英語朗讀大賽-決賽得獎名單

教育不受限 107 學年度創新教學

107 學年度教師評鑑與獎勵傑出獎

- 恭喜藝術與設計學系林楚卿副教授，榮獲「107 學年度教師評鑑與獎勵人文類教學傑出獎」。
- 恭喜中國語文系鍾怡雯教授，「107 學年度教師評鑑與獎勵人文類研究傑出獎」。
- 恭喜社會暨政策科學系吳正中助理教授，榮獲「107 學年度教師評鑑與獎勵人文類輔導暨服務傑出獎」。

107 學年度教師評鑑與獎勵 傑出獎獲獎名單

類別	教學傑出獎	研究傑出獎	輔導暨服務傑出獎
工程類	機械系 沈家捷	化材系 藍祺偉	機械系 王謹誠
電通類	電機乙 李建育	電機甲 施皇嘉	電機乙 林柏江
資訊類	資傳系 趙伯堯	資工系 歐昱言	資管系 陳志成
管理類	組織學群 黃瓊億	行銷學群 陳志萍	會計學群 王瑄
人文類	藝社系 林楚卿	中語系 鍾怡雯	社政系 吳正中

- 恭喜人社院應用外語系中澤一亮副教授，榮獲「107 學年度創新教學特優獎」。
- 恭喜藝術與設計學系黃琬雯助理教授，榮獲「107 學年度創新教學優等獎」。



108 學年度青年學者研究獎

恭喜中國語文學系何威萱副教授，榮獲「108 學年度青年學者研究獎」。

108 學年度青年學者研究獎

教師姓名	系所	職級
李捷	工管系	助理教授
彭朋瑞	電機系甲組	助理教授
林智揚	電機系乙組	副教授
邱敬賢	管理學院	副教授
何威萱	中語系	副教授

2019 年中華民國柔道錦標賽

- 恭喜元智大學柔道代表隊，榮獲「2019 年中華民國柔道錦標賽」團體賽-大專男子乙組冠軍及大專女子乙組冠軍，為學校贏得雙冠軍。
- 恭喜社政系連憶慈同學，榮獲女子乙組中量級冠軍。
- 恭喜社政系鄭詠誼同學，榮獲女子乙組重量級冠軍。
- 恭喜社政系許惠如同學，榮獲女子乙組重量級季軍。

2019 第九屆全國大學跆拳道武鬥

恭喜社政系黃庭郁與資工 3A 徐登詮同學，榮獲 2019 第九屆全國大學跆拳道武鬥祭「雙人品勢-黑帶組亞軍」。

2019 元智盃英語朗讀大賽-決賽得獎

恭喜人社院英語學士班王雨晴及張紫捷同學，參加元智大學國際語言文化中心 2019 元智盃英語朗讀大賽，榮獲中階組第二名-王雨晴；第四名-張紫捷。

Place 名次	Dept.系所	Name 姓名
First Place 第一名	工程學院英語學士班	李鎰貴
Second Place 第二名	人文社會學院英語學士班	王雨晴
Third Place 第三名	資訊傳播學系	白紀蕙
Fourth Place 第四名	人文社會學院英語學士班	張紫捷
Fifth Place 第五名	化學工程與材料科學班	陳玉華

11/20 決賽組別/Group：中階組/Intermediate

柔道代表隊參加
2019年中華民國柔道錦標賽

團體賽雙冠

大專男子乙組
葉軒宇/資傳系
楊士德/資工系
洪錫遠/化材系
張瑞華/機械系
黃錄蓬/資管系
高 粟/管院英專
溫政豪/管院學士

大專女子乙組
何牧潔/工程英專
洪郁雯/管院學士
陳韻涵/管院學士
羅心廷/人社英專

連憶慈/社政系
鄭詠誼/社政系
許惠如/社政系

個人賽

冠軍
何牧潔 女子乙組輕量級
連憶慈 女子乙組中量級
鄭詠誼 女子乙組重量級
溫政豪 男子乙組超重量級

季軍
陳韻涵 女子乙組中量級
許惠如 女子乙組重量級
楊士德 男子乙組輕量級
呂嘉挺 男子乙組重量級
黃緯軒 男子甲組中量級

主辦單位：中華民國柔道體育運動協會
比賽日期：2019年9月30日~10月3日
指導老師：陳文進老師
比賽地點：彰化縣立體育館

跆拳道代表隊參加
2019第九屆全國大學跆拳道武鬥祭

個人品勢-女子黑帶二段組
冠軍 楊宇安/機械1B

雙人品勢-黑帶組 **亞軍** 徐登詮/資工3A
黃庭郁/社政2A

雙人品勢-色帶初級組 **亞軍** 王嫻璇/化材2A
蔡育甄/化材2A

競技對練

女子色帶組-奧運第二量級
冠軍 陳雅瑄/國企3E
季軍 王嫻璇/化材2A

男子色帶組-奧運第二量級
季軍 王浩元/電機乙3

主辦單位：弘光科技大學
比賽日期：2019年11月23日
指導老師：王朝仁老師、陳淑貞老師
比賽地點：弘光科技大學



人文社會學院

College of Humanities and Social Sciences

人社院碩專班／博士班 專區

博士班

108 學年畢業博士生

108 學年

畢業博士生

徐盛禎 先生



論文題目

《兩岸表演藝術產業場館經營策略之比較研究：以臺北兩廳院與北京大劇院為例》

論文簡介

本論文主要研究兩岸表演藝術產業中有關場館經營策略之比較，有鑑於兩岸表演場地林立，屬於國家級場館屈指可數，本研究以臺北兩廳院與北京大劇院為例，比較其相互間經營策略之差異與可仿效學習之處。

本論文共計九章，主要重點包括以下各項，第一、與筆者本身經歷有關：介紹本研究之背景、動機、目的、流程與問題；第二、與場館和經營策略有關：包含相關專有名詞的字義解釋、與國外表演場館的經驗介紹說明；第三、相關文獻與理論：摘錄官方文獻與條例、歐洲與美洲和亞洲表演場館之經營案例、提出適用之理論作為輔助；第四、兩岸表演場館案例介紹說明：針對兩廳院與大劇院館內和館外環境、兩岸表演藝術產業的興起、兩岸場館經營的策略方向等，提出概況說明與相關作法；第五、兩岸場館實作分析比較：主要彙整兩廳院和大劇院所見以及利害關係人之訪談內容與文獻和理論結合提出比較；第六、本論文之最終結論：以本研究之發現、得出相關結論、針對政府、場館、表演團體與觀眾提出建言，以及未來研究方向等；為本論文主要六大研究構思。